

Moon over Cairo in Düsseldorf – 26. September

Am 26. September 2009 veranstaltete **Asita** in der Freizeitstätte Garath die beliebte Show **Moon over Cairo** – mittlerweile eine Institution in Düsseldorf. Diesmal waren zahlreiche Tänze nicht nur aus Ägypten, sondern auch aus Hawäi, Iran und Indien im Programm.

Asitas Auftrittsgruppe **Rakshshanda Sitaara** präsentierte ein Hula-Medley, das zunächst lieblich und witzig anmutete und später einen ziemlich rockigen Einschlag bekam. Außerdem gab die Gruppe ein Trommel solo von **Balaha** mit netten Akzenten sowie einen Tanz in Lilagold, bei dem **Rakshshanda Sitaara** imposante Bilder mit Isis-Wings in die Luft malte.

Asitas **Bollywood-Gruppen** zeigten viel Ausdruck im klassisch indischen Tanz und jugendliche Frische im farbenfrohen indischen Tanz à la Bollywood. Die **Mittelstufengruppe** aus Asitas Studio Osiris tanzte flott in Hosen-Kombis aus Folienstoff und mit Sonnenbrille, gemäß dem modernen Tanzcharakter. Die **Fortgeschrittenen** begeisterten im orientalischen Tanz mit Schleier-Entrée, interessanten Schrittkombinationen und schön fließenden Übergängen.

Zu dramatischer Musik eröffnete das **Tribal Dance Ensemble** seinen Tanz am Boden

und entfachte dann mit Schleierfächern ein „Flammenmeer“ auf der Bühne. Später zeigte es einen mystisch entrückten Tanz, der mit beeindruckenden binnenkörperlichen Bewegungen auftrumpfte. Die **Crazy Puppets** präsentierten einen Tanz im Tribal-Fusion-Stil mit außergewöhnlichen Rocken, die hinterher abgelegt wurden. Dem Gruppennamen entsprechend, war Motiv des Tanzes die Puppe an Marionettenfäden, die im weiteren Verlauf zum Leben erwacht – ein häufiges Thema im Tribal-Fusion-Bereich des letzten Jahres.



Rakshshanda Sitaara



Tribal Dance Ensemble Asita

Shahrazad



Tribal Dance Ensemble Asita



Gruppe Mojgan



Asmita Dasgupta



AsZaVi



Djamila



Sybilla



Mojgan